

MARCO CASENTINI

BORN La Spezia, Italy

EDUCATION

1980-1984 Accademia di Belle Arti, Carrara

1976-1980 College of Art, Carrara

AWARDS

2010 Premio PEA, Lerici

2005 Pollock-Krasner Foundation Grant, New York

SOLO EXHIBITIONS

2022 Minimal Affairs, Jörg Heitsch Galerie, München
What I Never Told You, Gilmann Contemporary, Ketchum, ID

2020 Kromya Art Gallery, Lugano
Jörg Heitsch Galerie, München
Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
Rocca di Umbertide – Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide
Gilmann Contemporary, Ketchum, ID

2018 Drive In, ASCC, Science and Technology Museum, Kuwait City
Contemporary Cluster, Roma
Casa Circondariale "Francesco di Cataldo", San Vittore, Milano
Susan Street Fine Art, Solana Beach, CA
Drive In, Reggia Reale di Caserta, Caserta

2017 Streetlights, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
Drive In, MOAH, Museum of Art and History, Lancaster, California
Drive In, Bocconi Art Gallery, Bocconi University, Milano
Incandescent Chromophilia, GR Gallery, New York, NY (with Ron Agam)

2016 Back Home, Brothers' Art Gallery, Lugano

2015 Good Vibration, Gilmann Contemporary, Ketchum, ID
Autoreverse, Ferrarin Arte, Legnago
Good Vibration, Jörg Heitsch Galerie, München
Candyland, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt

2014	Upside Down, Colossi Arte Contemporanea, Brescia Jörg Heitsch Galerie, München Up and Down, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
2013	Rollercoaster, Progetto ELM, Milano Candyland, Abba Fine Art, Miami, FL Uli Lang Galerie, Biberach
2012	You make me feel happy, Castello Monumentale, Rapallo Roy Boyd Gallery, Chicago, IL Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, San Francisco, CA
2011	Metamorfosi delle Geometrie, Villa di Donato, Napoli (with Gary Paller) Day Dream, Patrizia Buonanno, Trento Melodie senza centro, MAAB, studio d'arte, Padova Family Rooms, Gilman Contemporary, Ketchum, ID Recent Paintings, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
2010	Talking, PoliArt, Milano Grand Junction, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA All Around, Riverside Art Museum, Riverside, CA All Around, CAMEC, La Spezia Melissa Morgan Fine Art, Palm Desert, CA (with Brad Howe)
2009	Everything in the right place, Cardelli & Fontana, Sarzana Tutti i colori del mondo, Galleria Arte 92, Milano Roll Over, Cerruti Arte, Genova Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt
2008	Have a Nice Day, Torrance Art Museum, Torrance, CA Roy Boyd Gallery, Chicago, IL Galleria Colussa, Udine Istituto Italiano di Cultura, Munchen One Post Street, San Francisco, CA Have a Nice Day, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany Summerland, Patrizia Buonanno Arte Contemporanea, Trento
2007	Nature Metropolitane, PoliArt, Milano Beautiful Morning, Scott White Contemporary Art, San Diego, CA New paintings by Marco Casentini, Richard Levy Gallery, Albuquerque, NM Recent Paintings, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
2006	Border, Galleria Obraz, Milano

2005	Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Roy Boyd Gallery, Chicago, IL Every Sunday Afternoon, Wassermann Galerie, Munchen Galleria Colussa, Udine Mestna Galerija, Nova Gorica
2004	Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
2003	Here, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA New Urban Art, Phoenix, AZ
2002	Hotel Buenaventura, Wassermann Galerie, Munchen Galleria Colussa, Udine Belsorriso, Klein Art Works, Chicago, IL Not Far From Here, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Non Luoghi, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio
2001	Diary, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Scott White Contemporary Art, La Jolla, CA Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Mediterranea, Monopoli Arte Contemporanea, Pavia Opere recenti, Spazio Cesare da Sesto, Sesto Calende
2000	Appunti di Viaggio, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA
1999	California Junction, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Città, Wassermann Galerie, Munchen
1998	Urban Landscape, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA
1997	Galerie Partikel, Luzern
1994	Università Degli Studi, Pavia
1992	Galerie Marianne Grob, Luzern
1985	Galerie Lehnert, Emmen
1983	Galerie Nanu, Luzern
GROUP EXHIBITIONS	
2022	Gesture Color Form, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA 15 Year Celebration, Gilman Contemporary, Ketchum, ID Forre Fine Art Contemporary, Aspen, CO Attraverso l'Arte, CAMEC, La Spezia

2021	Krom, Galleria Kromya, Verona Zona Bianca a cura di Giorgio Verzotti, Woolbridge Gallery, Biella
2020	Una nuvola nel mio giardino, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Evolve, Gilman Contemporary, Ketchum, ID 30th Anniversary Exhibition, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Bluerider ART Gallery, Taipei Mind the Gap, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
2019	Geometric Heat, GR Gallery, New York Summer Show, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Summer Group, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA 50 anni dall'allunaggio, Colossi Arte Contemporanea, Brescia Werstand & Gefuehl, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Highlights, Jörg Heitsch Galerie, München
2018	Spring Show, Bluerider ART Gallery, Hong Kong Spectrum, Hunter Museum of Art, Chattanooga, TN Skulpturale, Jörg Heitsch Galerie, München Fantastic 4, Bluerider ART Gallery, Taipei Divenire Pittura, PoliArt, Rovereto
2017	Corona Unger Galerie, Bremen Progetto ELM, Milano Highlights, Jörg Heitsch Galerie at MUC airport Terminal 2, München Summer Show, GR Gallery, New York Black and White, Armanda Gori Arte, Pietrasanta
2016	A Fresch Look: Children Curate, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA The White Gallery, PoliArt, Milano Summer Show, GR Gallery, New York Jörg Heitsch Galerie, München Specchio Italia, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Donazioni 2.0, CAMEC, La Spezia Jorrit Torquist e altre Geometrie del Colore, Villa Brandolini, Pieve di Soligo Impatto Generazionale, Armanda Gori Arte, Pietrasanta The Sharper Perception, GR Gallery, New York
2015	PoliArt, Rovereto Corona Unger Galerie, Bremen Connect and Collect, San Jose Institute of Contemporary Art, San Jose, CA 10 Years of TAM, Torrance Art Museum, Torrance, CA

2014	<p>Accrochage zum Jahreswechsel, Corona Unger Galerie, Bremen MUSE-E Museum, Fondazione Cassa di Risparmio, La Spezia Active Color: Works by Marco Casentini and Lewis de Soto, One Post Street, San Francisco, CA Michelangelo Heute, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Sommerimpressionen III, Corona Unger Galerie, Bremen rosso giallo blu, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Rosso contemporaneo, Armanda Gori Arte Pietrasanta Puri segni, Galleria Peccolo, Livorno Roy Boyd Gallery, Chicago, IL The Italian Wave, IAGA Gallery, Cluj Napoca</p>
2013	<p>PoliArt, Rovereto Il filo rosso, Leo Galleries, Monza Magnifici anni, Art 1307, Napoli European Kinetic Visual Art & Italian Art Now, Sixty29 Contemporary, Culver City, CA Ausklang und Jahreswechsel, Corona Unger Galerie, Bremen Oggettualia, PoliArt Contemporary, Milano</p>
2012	<p>Bel Natale, Al Battente, Ascoli Piceno Into the white, Spazio Bigli, Milano Constructive Spirit, Gilman Contemporary, Ketchum, ID WOP, Fabbri Contemporary, Milano 40th Anniversary Exhibition, Roy Boyd Gallery, Chicago Gallery of Murska Sobota, Murska Sobota, Slovenia Ten Art Gallery, Milano Lolly Pop, Galerie 208, Marco Casentini and Matteo Negri, Paris Spring Call, Spazio Bigli, Milano Costellazioni, Cardelli & Fontana, Sarzana</p>
2011	<p>Padiglione Italia 54ma Esposizione Internazionale della Biennale di Venezia-Sezione Liguria, Palazzo della Meridiana, Genova Bocconi Art Gallery, Milano Roy Boyd Gallery, Chicago, IL Cardelli & Fontana, Sarzana</p>
2010	<p>Buonanno Arte Contemporanea, Trento Red l'opera al rosso, Cerruti Arte, Genova Roy Boyd Gallery, Chicago, IL Obraz 10, Galleria Obraz, Milano</p>

2009	<p>Cerruti Arte, Genova Galleria Arte 92, Milano Giorni Felici, Casa Testori, Novate Milanese California, Light and Space, Melissa Morgan Fine Art, Palm Desert, CA To move, Nuovo Centro Direzionale Interporto, Trento Cardelli & Fontana, Sarzana Roy Boyd Gallery, Chicago, IL</p>
2008	<p>Cardelli & Fontana, Sarzana Scott White Contemporary Art, San Diego, CA Roy Boyd Gallery, Chicago, IL Robert Dress Galerie, Hannover Confronto.KlausMehrkens+amici, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio Aesthetics of new Millenium, Mesta Galerija Nova Gorica Auguri ad arte, MART, Rovereto</p>
2007	<p>Modernism Today, LAX Airport, Los Angeles, CA Lo stato dell'arte, Galleria Obraz, Milano Remix, One Post Street, San Francisco, CA Grand Opening Celebration, Gilman Contemporary, Ketchum, ID Gallery Artist, Roy Boyd Gallery, Chicago, IL</p>
2006	<p>Roy Boyd Gallery, Chicago, IL I could do that: Contemporary Art and the Audience, Brea Art Gallery, Brea, CA</p>
2005	<p>Quadri per un'esposizione, Centro Culturale di Milano, Milano Nero Italiano, Nextam Partners, Milano Accrochage, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Paint on Metal, Tucson Museum of Modern and Contemporary Art, Tucson, AZ Illusion Irritation, Wassermann Galerie, Munchen</p>
2004	<p>13, Richard Levy Gallery, Albuquerque, NM Leben mit Kunst – Wege zur Kunst – Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt XX Anniversary Exhibition, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Summer Show, Scott White Contemporary Art, San Diego, CASurfin' Hermosa 2004, Gallery C, Hermosa Beach, CA SFMOMA, Modern Art Council Art Auction, San Francisco, CA Roy Boyd Gallery, Chicago, IL Ask for I, Wassermann Galerie, Munchen</p>

2003	<p>Casentini, Gonzalez, Moses, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Galleria Colussa, Udine Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Wassermann Galerie, Munchen Black and White, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Full Frontal, Klein Art Works, Chicago, IL Saks Fifth Avenue, Beverly Hills, CA</p>
2002	<p>Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Wassermann Galerie, Munchen Real Abstraction: No Metaphors, No Apologies, Suburban Fine Art Center, Highland Park, IL Aspetti dell'Arte Costruttivista, Civico Museo di Arte Contemporanea, Calasetta Terrain: Literal to Metaphysical, Scott White Contemporary Art, Telluride, CO Contemporary Abstraction, Klein Art Works, Chicago, IL Astrazione Punto Zero: Spazio "O", Milano Cascina Roma, San Donato Milanese Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto</p>
2001	<p>Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Brian Gross Fine Art: Gallery Artist, Shasta College Art Gallery, Redding, CA Oomph, Klein Art Works, Chicago, IL</p>
2000	<p>Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Summer Exposition, SOMA Gallery, La Jolla, CA</p>
1999	<p>Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Structural Elements: Views of Architecture and Architectural Elements Transamerica Pyramid Lobby Gallery, San Francisco, CA</p>
1998	<p>Casentini, Linnenbrink, Munch, Wassermann Galerie, Munchen Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Corrispondenze, Lorenzelli Arte, Milano</p>
1997	<p>MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano La Collezione, Civica Raccolta Del Disegno, Palazzo Coen, Salò Alternative, Palazzo Cicogna, Busto Arsizio Libretto Digitale: Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze</p>
1996	<p>Apriscatole, Galleria Aquifante, Busto Arsizio Living Art Gallery, Milano Libretto Digitale: Sidney Carnivale, Town Hall, Sidney Fringe Festival Melbourne, Town Hall, Melbourne XVIII Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al mare Palazzo Cicogna, Busto Arsizio</p>

1995	Non Plus Ultra, Lorenzelli Arte, MilanoArt & Tabac, Ostertabac Museum, WienRAI Congresscentre, AmsterdamCasentini, Casiraghi, Geremia: Galleria Artopia Urso, MilanoGalleria Le Pietre, Arenzano
1994	Art & Tabac: Palazzo del Turismo, Riccione
1993	Art & Tabac: Scuderie Di Palazzo Ruspoli, Roma
1989	Wuthrich, Godel, Casentini, Snozzi, Galerie Led Line, LuzernCampi, Casentini, Linari, Galleria Il Gabbiano, La Spezia
1988	Alta Stagione: Palazzo Comunale, SarzanaPalazzo Bianco, GenovaPalazzo della Provincia, SavonaRidotto Teatro Cavour, Imperia
1985	Chiesa del Suffragio, CarraraChiesa del Gonfalone, Fossano Gruppo Idioma, Palazzo Berghini, Sarzana
1984	Gruppo Idioma, Pinacoteca Comunale, Vezzano Ligure Accademia di Belle Arti di Carrara Ausstellungsraumen des Stadttheaters, Ingolstadt
1983	Galleria Il Luogo di Gauss, Milano

PUBLIC COLLECTIONS

Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA
 CAMEC, La Spezia
 Casa Circondariale "Francesco di Cataldo", San Vittore, Milano
 Civica Raccolta del Disegno, Salò
 Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio
 Galleria d'arte Moderna, Sesto Calende
 MAPP Museo d'arte Paolo Pini, Milano
 Mestna Galerija, Nova Gorica
 MOAH, Museum of Art and History, Lancaster , California
 Museo d'Arte Contemporanea, Calasetta
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
 Reggia Reale di Caserta, Caserta
 Riverside Art Museum, Riverside, CA
 Università Bocconi, Milano
 Università degli Studi, Pavia
 Università degli Studi della Campania, Santa Maria Capua Vetere

Corporate
Collections

Belcaro Development, Valencia, CA
Boston Consulting Group, San Francisco, CA
Brown Rudnic, Washington, DC
Gary Lee Partners, Chicago, IL
Belcaro Development, Valencia, CA
Cancer Institut, Boston, MA
Cedar Sinai Comprehensive Cancer Center, Los Angeles, CA
Digital Media Campus, Long Beach, CA
DLA Piper Rudnick Gray Cary, San Francisco, CA
Fleedwood, München
Fondazione Carispezia, La Spezia
Haarmann-Hemmelrath & Partner, Milano
Harris Bank Corporate Collection, Chicago, IL
Intuit Corporation, San Francisco, CA
illy caffè, Trieste
Kilroy Realty Corporation, Los Angeles, CA
Ken Stats, North Caldwell, NJ
Marina Heights L.L.C., Beverly Hills, CA
Thomas Properties Group, Los Angeles
Monitor Company, Munchen
Museum Square Associates, Los Angeles, CA
Nextam Partners, Milano
Ocean Club Villas, Paradise Island, Bahamas
Orlik, Herrington & Suttcliffe, Menlo Park, CA
Ospedale Paolo Pini, Milano
On Point Productions, San Rafael, CA
The Progressive Art Collection, Cleveland, OH
Park Centro Stazione, La Spezia
Red Rock Hotel, Las Vegas, NV
Riviera Company, Tokyo

Scan, Los Angeles, CA
Vivendi, Los Angeles, CA
Waikoloa Hotel, Waikoloa, HI
Wellington Management Company, Boston, MA
Winston & Strawn, San Francisco/Los Angeles, CA

Bibliography

Federico Di Pasqua, Incandescent Chromophilia: post-avanguardia italiana in mostra a NY, La voce di New York, May 2017
Eva Zanardi, Spring is in the air, Quiet Lunch, May 3 2017
Alberto Pasini, The renaissance of the abstract shape, April 2017
Giuseppe Frangi, Casentini, neuropsichiatria in pieno colore, novembre 2016
Una polifonia del Colore, Giovanni Granzotto, febbraio 2016
The sharper Perception, Giovanni Granzotto, gennaio 2016
Anett Gothe, Candyland, November 2015
Yanna Lantz, Good Vibration, July 2015
Giuseppe Frangi, testo in catalogo, Sogno, Canto, Amore, maggio 2015
Pino Pinelli, dialogo con Marco Casentini, maggio 2015
Demetrio Paparoni, Marco Casentini and the redefined abstraction, aprile 2013
Elio Cappuccio, Conversazione con Marco Casentini, aprile 2013
Philip A. Hartigan, Three painting shows in Chicago, Hyperallergic, August 21th 2012
Alessandro Buganza, Intervista, Flash Art on line, 9 luglio 2012
day dream, Corriere del Trentino, 8 novembre 2011
Dewitt Cheng, art ltd, marzo/aprile 2011
Paolo Asti, Intervista, Liguria, Giugno 2010
Paolo Asti, Marco Casentini dalla Liguria agli Usa andata e ritorno, in Genova, Giugno 2010
Adriana Beverini, quando l'arte emigra negli States, La Nazione, giugno 2010
Ettore Ceriani, "All around" ma con Busto Arsizio nel cuore, Lombardia Oggi, 20 giugno 2010
Federica Forti, Marco Casentini da Cardelli & Fontana, exhibart.com, 8 gennaio 2010
A.G.P., I paesaggi urbani di Casentini in mostra alla Cardelli & Fontana, 3 dicembre 2009
Valerio P. Cremonini, Dalla Spezia a Los Angeles, La gazzetta della Seppia, 3 aprile 2009
Paolo Asti, Casentini il pittore spezzino che ha "conquistato" la California, Il secolo XIX, 9 gennaio 2009

Kim Bell, art ltd, Novembre / Dicembre 2008
Rae Anne Robinett, The Magazine, Novembre 2008
Jim Farber, Daily Breeze, 26 Settembre 2008
Kristina Newhouse, testo in catalogo, Have a nice day, MKK Ingolstadt-TAM
Torrance CA, 2008
Dorothea Niggemeier, testo in catalogo, Have a nice day, MKK Ingolstadt-TAM
Torrance CA, 2008
Marco Tommasini, testo in catalogo, Summerland, Patrizia Buonanno Arte
Contemporanea, Trento, 2008
Alan G. Artner, Chicago Tribune, 28 Marzo 2008
Mariella Rossi, Exibart, 27 Marzo 2008
Matteo Zadra, Sognando California, Corriere del Trentino, 25 Gennaio 2008
Marco Tommasini, Emozioni americane, l'Adige, 25 Gennaio 2008
Von Erika Pfeiffer, Naive Freude, Donaukier, 19/20 Gennaio 2008
Von Ike Boker, Have a nice day, Neugurger Rundschau, 24 Gennaio 2008
Interni, Marco Casentini, July-August 2007
Logan Greely, New paintings by Marco Casentini, arts iQ, 24 Gennaio 2007
Ettore Ceriani, Le vie dell'arte tra Busto e New York, Lombardia Oggi, Maggio
2006
Alan G. Artner, Chicago Tribune, 18 Novembre 2005
Emanuela Gherardi, Arte Visione, Marco Casentini, Tele Capodistria, Aprile
2005
Klaudija Figelj, V zemeljskem in soncnem koloritu, Primoske Novice, 8 Marzo
2005
Lombardija in kalifornija v igri barvnih abstrakcij, Primoski Dnevnik, 10 Marzo
2005
Jelka Sutej Adamic, Geometrijska abstrakcija, Delo, 12 Marzo 2005
Sabina Volk, Barve med crtami, Idrijske Novice, 11 Marzo 2005
Elvira Mise, Moc barv, Mag, Marzo 2005
Katarina Bresan, Prostorska postavitev Marca Casentinija, Novi Glas, Marzo
2005
Bozidar Zrinski, Terapevtska barvna polja, Dnevnik, 21 Marzo 2005
Vojko Urbancic, Slike Likovna razstava, Delo, 4 Marzo 2005.
Julie Sasse, testo in catalogo, Paint on Metal, Museum of Modern and
Contemporary Art, Tucson, 2005
Marco Casentini to exhibit here, L'Italo-Americano, 20 Novembre 2003
Michele Laudig, Bright Ideas, Phoenix New Times, 8 Maggio 2003
Angela Madesani, Astrazione, Juliet, Dicembre 2002

Victor M. Cassidy, *Prairie Smoke*, Artnet, Settembre 2002

Holly Myers, *Bright colors reflect summertime fun*, Los Angeles Times, 19 Luglio 2002

Kenneth Baker, *Marco Casentini*, Art News, Maggio 2002

Viebrock Susan, "Terrain: Literal to Metaphysical" at Scott White Contemporary Art,
"Telluride Weekly Planet, Pulse, May 31, p.10-11

Betty Farioli, *Topinambur e Non luoghi*, L'informazione, 24 Maggio 2002

Casentini, *luci dalla California*, La Prealpina, 13 Aprile 2002

Betty Farioli, *I "Non luoghi" di Casentini*, L'Informazione, 12 Aprile 2002

Fabrizio Rovesti, *Nei "non luoghi"*, 28 Aprile 2002

Angela Madesani, "Astrazione zero", testo in catalogo, Spazio "O", Milano, Febbraio 2002

Kenneth Baker, "Casentini's rectangles tease the eye", San Francisco Chronicle, 12 Gennaio 2002

Kenneth Baker, "Critics' Picks", San Francisco Chronicle, 18 Gennaio 2002

Ettore Ceriani, "Paesaggi geometrici", La Prealpina, Febbraio 2001

"Drei Italiener zeigen ihre Werke", Frankfurter Neue Presse, Frankfurt am Main, 7 Luglio 2001

Christa Von Helmolt, "Lustig, vertuhrerisch, klar", Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt am Main, 28 Luglio 2001

Donatella Nani, "Intervista", That's Art, Milano, Dicembre 2001

Gerlinde Schmidt, "Zur italienischen Kunst nach 1945, Deutsche Künstler und Italien", Deutsche-Italiener Vereinigung, Frankfurt, 2001

Jeanne S.M. Willette, "Travel note", testo in catalogo, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, Marzo 2000

Mimmo Stolfi, "Ve la dipingo io l'America", Class, Milano, Giugno 2000

Robert Mc Donald, "California Junction", testo in catalogo, Brian Gross Fine Art, San Francisco, Berkeley, Giugno 1999

Flaminio Gualdoni, *La Civica Raccolta del Disegno*, Salò, 1997

Flaminio Gualdoni, "Consistenza della pittura", Charta, Milano, 1996

Elisabetta Longari, "Casentini, Casiraghi, Geremia", testo in catalogo, Artopia Urso, Milano, Maggio 1995

Ettore Ceriani, "Finestre aperte sull'animo: colore e segno tra realtà e poesia", testo in catalogo, Università di Pavia, Milano, Novembre 1994

Flavio Belloccio, testo in catalogo, Galerie Marianne Grob, Luzern, Milano, Luglio 1992

Adriano Ensini "Il quadro, il limite ultimo", La Pagina, Zurich, 19 Agosto 1992

Ferruccio Bettolini, "Tre giovani artisti spezzini", La Nazione, La Spezia, Giugno 1989

Berta Oehen, "Sprache des Menschlichen Antlitzes", Tagblatt, Luzern, 19 Dicembre 1989

Maria Vogel, "Eine Galerie Sucht nach ihrer Linie", Vaterland, Luzern, 23 Dicembre 1989

Maurizio Maggiani, "Alta stagione", testo in catalogo, La Spezia, Giugno 1988

"Dall'archivio degli artisti liguri contemporanei", a cura della Fondazione Istituto Gramsci Ligure, Genova, 1988

Nicola Corradini, "Gruppo Idioma", testo in catalogo, Carrara, Marzo 1985

Francesco Vincitorio, "La parte dell'occhio", "Artisti italiani in Svizzera", l'Espresso, Roma, 24 Gennaio 1985

"Die neue italienische Richtung", Die Heimat, Emmenbrucke, 24 Gennaio 1985

Ruth Jauch, "Zwei Italiener in der Galerie Lehnert", Vaterland, Luzern, 23 Gennaio 1985

Karl Buhlmann, "Zwei Malende Italiener", LNN, Luzern, 24 Gennaio 1985

"Werke von jungen Italiener in Emmen", LNN Magazine, Luzern, 24 Gennaio 1985

Riccardo Cavallo, testo per la cartella di disegni di Alberto Galliani e Marco Casentini, Cuneo, Dicembre 1984

Ferruccio Battolini, "Gruppo Idioma", testo in catalogo, Vezzano Ligure, Ottobre 1984

Valerio Cremolini, testo per la cartella di tempere, "Gruppo Idioma", La Spezia, Settembre 1984

Inge Sprenger, "Drei Künstler stellen ihre Bilder aus", LNN, Luzern, 9 Novembre 1983

Maria Vogel, "Bilder der Angst und Einsamkeit", Vaterland, Luzern, 27 Ottobre 1983

Esther Battig, "Kritzeleien, Strichspuren, Schablonen", Die Region, Luzern, 21 Ottobre 1983

"Stille dunkle Räume", Die Heimat, Emmenbrucke, 20 Ottobre 1983

Flavio Bellocchio, testo in catalogo, Galerie Nanu, Luzern, Milano, Settembre 1983